

عقب قرار
هيئة كبار
العلماء

عقوبة القتل لمهربى المخدرات

العلماء ورجال التربية والطب والاجتماع والامن يتحدثون لـ « الفكر الاسلامي »
القرار يجد صدق طيبا لدى الجميع لما سيحقق من حماية لمجتمعنا



د. مبارك بن حمد الدعليج، د. فهد الفهد، د. لواء فاضل، د. لواء محمد عبد الله، د. سعيد الفاضل، د. سالم علي، د. ابراهيم الجوير، د. العميد عبد العزيز الدغيم

الشيخ باتباره : القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم الشيخ التويم : من يتلف عقول الأمة .. لا يردعه الا القتل الشيخ الداعية : حكومتنا ضربت بيد من حديد على المفسدين في الأرض

مما لا شك فيه ان قرار منع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة. والشيخ التويم يقول: « من يتلف عقول الأمة .. لا يردعه الا القتل ». والشيخ الداعية يقول: « حكومتنا ضربت بيد من حديد على المفسدين في الأرض ».

وقد ايدى ايضا يظن من دأب الشرية الاسلامية في الحفاظ على النفس والمال والعرض.

والقرار منع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة. والشيخ التويم يقول: « من يتلف عقول الأمة .. لا يردعه الا القتل ». والشيخ الداعية يقول: « حكومتنا ضربت بيد من حديد على المفسدين في الأرض ».

هذا السهم القاتل وجهونا قد كلفنا بالجراح وتوقفت عن الله ونحن نحاول التمسك على هؤلاء الفاسقة قبل ترويعها.

ويعد هذا القرار استنساخا للتشريع الاسلامي الذي يوجب عقوبة القتل على من يبيع السم. وهذا القرار يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

في الامم يختل العقاب

والقرار منع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة. والشيخ التويم يقول: « من يتلف عقول الأمة .. لا يردعه الا القتل ». والشيخ الداعية يقول: « حكومتنا ضربت بيد من حديد على المفسدين في الأرض ».

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

القرار يحمينا كوارث عديدة

- العقيد شحات مفتي مدير مورو
- جده يعلق على القرار قائلا:
- القرار يمنع استواء السم في الجسد المسلم هو قرار عظيم يحمي المجتمع من الفساد والجريمة.

عكاظ - خاص - عملان :
تولي الحكومة الأردنية مسألة الإسكان جل اهتمامها وتسعى جاهدة لتوفير السكن المناسب لكل مواطن وفقا لشعار السنة الدولية للسكان " اسكان من لا مأوى له " .
ويعد الخطوات الكبيرة التي خطتها الحكومة وكان اهمها في الشهر الماضي تنفيذ اقتسام اسكان ابونصر للموظفين والفاء نسبة

تَرْفَعُوا. ۱۱۱

FE 1000

SAUDI GAZETTE

ترقبوا



سجریة
SAUDI GAZETTE
أولى الصحف الإنجليزية بالملكة العربية السعودية
بالقاون
مصحح
أن تقدم كبرى المسابقات الثقافية والدينية ..

كل أربعاء



SUZUKI SWIFT CAR
SUZUKI SAUDIA
Ahmed H. Bannoud



Two Gold Necklaces &
one Mother Pearl
presented by
AL OTHAIM JEWELLERY EXHIBITION

CADO CONSTRUCTION
CADO AND CODA
5- Bags Gifts.



Suzuki Motor Cycle
presented by
Suzuki Motor Cycle



REFRIGERATOR TBK 232H
GENERAL ELECTRIC
General Electric
Refrigerator & Airconditioner



AIRCONDITIONER
(HOT & COLD)
GENERAL ELECTRIC
presented by
Abdul Mahsen A.
Alwaleed Est
Tel: 4644108

سبیس تر ونیاک
SPACETRONIC
5 SPACETRONIC Watches

ترقبوا جازة المسابقة الكبرى ..
حيث تعلن قريباً .. إضافة إلى جوائز أخرى متنوعة ...

SAUDI GAZETTE تمنح المسابقة سؤال أسبوعي ينشر بجريدة

كل أربعاء من ١٠ ديسمبر ٨٦ إلى ٢٠ مايو ١٩٨٧ بدر ٢٤ سؤال. والأوسلة في
موضوعها بسيطة تتناول الجانب الثقافي والديني ... كل ما عليك من غير أي القاري
اجابة ٢٠ سؤال من إجمالي الأسئلة ... ترسل الإجابات بعد الانتهاء من نشر الأسئلة مع
كودون المسابقة الذي يوزع بأسبوعه الشركة العقارية السعودية إلى العنوايت التالية:

مؤسسة محافظ اذلة الاطلاعات ص ب ١٥٠٨ جة ٢١٤٢١
م. ج. ص. ب. ١٥٠٨ ج. ٢١٤٢١



BHANIMEX
15 Cameras



SANA Computer
presented by
ARABIC COMPUTER
SYSTEMS LTD.

| Country | Percentage of Population Aged 15 and Over Who are Illiterate in 1990 |
|----------------|--|
| Argentina | ~10 |
| Brazil | ~15 |
| Canada | ~5 |
| China | ~10 |
| France | ~5 |
| Germany | ~5 |
| India | ~50 |
| Italy | ~5 |
| Japan | ~5 |
| Korea | ~5 |
| Mexico | ~10 |
| Pakistan | ~55 |
| Spain | ~5 |
| Sweden | ~5 |
| Switzerland | ~5 |
| Taiwan | ~5 |
| Thailand | ~10 |
| United Kingdom | ~5 |
| United States | ~1 |

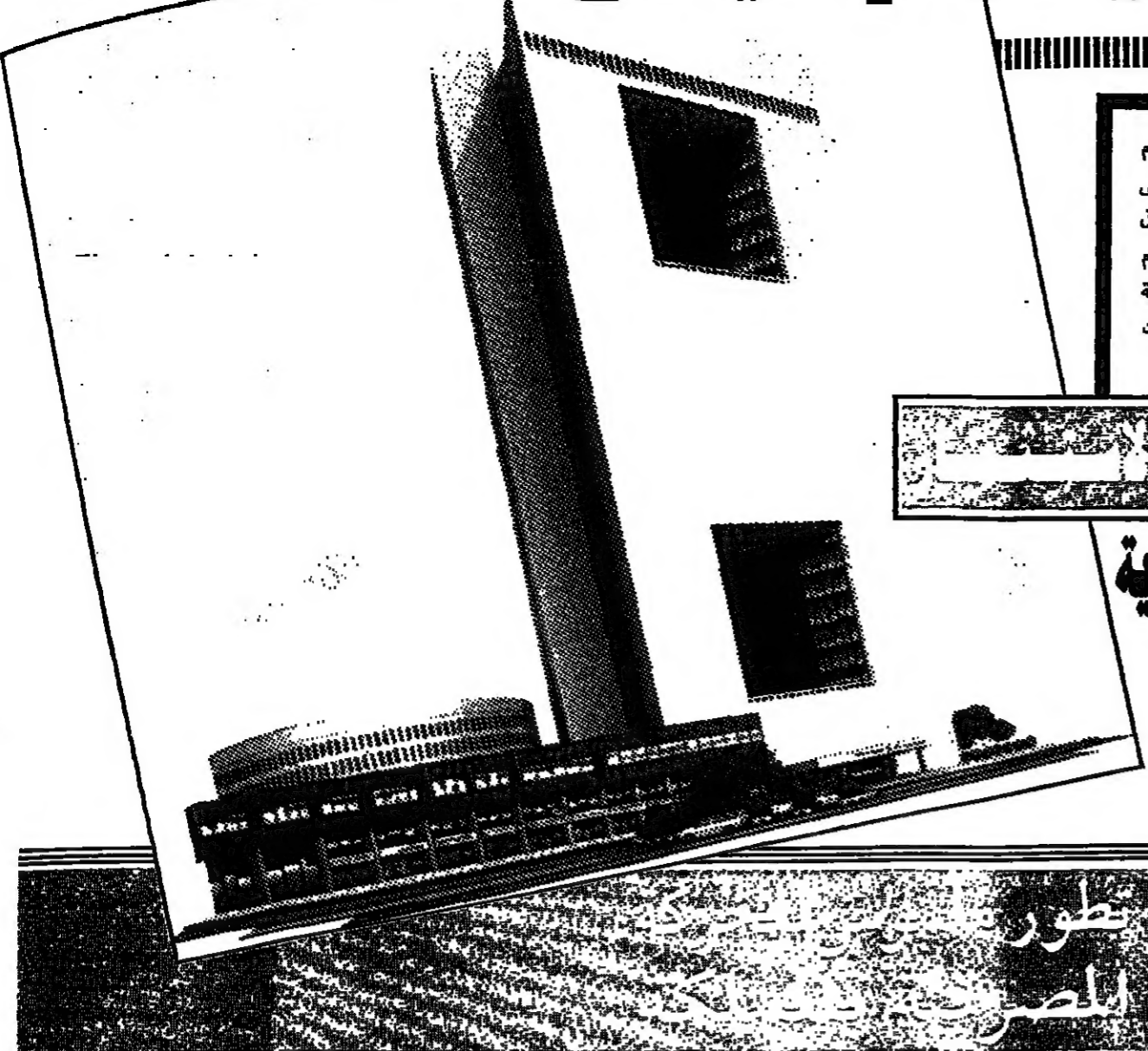
البؤساء

فِي دَعْمِ
مَسِيرَتِنَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

ملحق خاص عن البنوك

مساهمة ايجابية لبنوكنا الوطنية في التنمية الاقتصادية



التسهيلات المصرفية لرجال الأعمال لمساعدتهم في تنفيذ الكثير من المشاريع التنموية والتي فزت بالملكة الى مصاف الدول الصناعية في العالم .. ونستعرض فيما يلي الدور الذي تقوم به البنوك الوطنية لدعم مسيرة التنمية الاقتصادية من خلال ما تقدمه من خدمات مصرفية وقروض للقطاع الخاص .

يلعب القطاع المصرفي دوراً بارزاً في الحياة الاقتصادية المعاصرة بما يقدمه من تسهيلات وخدمات ائتمانية مختلفة تساهم بشكل مباشر ومؤثر في تنمية رؤوس الأموال ودفعها للاستثمار في مختلف قطاعات التنمية .. وقامت المصارف السعودية بتوجيه العديد من مخرجاتها لتنمية الحياة الاقتصادية وازدهارها .. وشاركت ايجابياً في تقديم

خدمات مصرفية وخدمات ائتمانية لدعم التنمية

توجيه صغار المستثمرين للمجالات الاستثمارية الجديدة

بالإضافة الى ما سبق فإن بنك الرياض قد قام بدور بارز في مجال الاقراض للمحل ، الامر الذي ساعد الكثير من الشركات في اظهار موهبتها الى حيز الوجود سواء كانت مشروعات مساهمة للافراد ام للشركات الحكومية .

هذا فضلاً عن المساعدات التي يقدمها البنك للانشطة الخيرية المحلية في مختلف مناطق المملكة خلال الهيئات واللجان والجمعيات الخيرية ومؤسسات البر والاحسان .

البنك العربي الوطني
اما البنك العربي الوطني فإنه يحرص على توسيع دائرة تسهيلات المصرفية لتشمل كافة القطاعات الاقتصادية وفق خطة التنمية وتأكيداً لدور القطاع البنكي في عجلة التطور واعطاء القروض لكل قطاع للاستفادة من تلك التسهيلات اما بشكلها المباشر كالقروض او غير المباشر كالتكفلات والامتيازات المستقبلية .

وقامت المملكة بدور كبير في تطوير القطاع المالي وركزت خطة التنمية الرامية على تحقيق هذا الهدف بتشجيع اقامة المؤسسة المالية الوطنية لاستثمار الاموال الخاصة داخل المملكة . وحت المصارف التجارية على ترسية تسهيلات الائتمانية لتشمل المشاريع الانتاجية بدلا من التركيز على تجارة الاستيراد وتشجيع تأسيس شركات المساهمة العامة للقيام بمشاريع كبيرة ضمن نطاق اقتصادي يسمح باستفادة اكبر عدد من المواطنين من القروض الاستثمارية .

تاريخ الحركة المصرفية
وعرفه حركة النمو المصرفية في المملكة ينبغي اجراء استعراض سريع لتاريخ هذه الحركة التي بدأت عام ١٨٨٤ م حين قامت الشركة البريطانية جيلاني ومكوكيل وشركاهم المحدودة بممارسة اول عمل مصرفي في مدينة جدة . وفتحت البنك الهولندي اول بنك تجاري اجنبي مارس العمل التجاري واستقر في الوقت الحاضر حيث بدأ نشاطه التجاري في ١٥ نوفمبر ١٩٢٦ بتقديم التسهيلات المالية للاجانب القادمين من استونسيا . وبدأت تجربة البنوك العربية السعودية والبنك العربي الذي أسسه عبدالحميد شومان في عام ١٩٤٨ م افتتح هذا البنك فروعاً له في مكة والرياض والدمام والخبر وبدة . كما افتتح البنك البريطاني للشرق الاوسط فروعاً في جدة في ايرل

المملكة من خلال مساهمته في تأسيس العديد من الشركات المحلية والتي لها دور بارز في التنمية الاقتصادية للمملكة وقد بلغ عدد الشركات التي ساهم فيها حول ٢٦ شركة . من بينها سبع شركات لانتاج الاسمنت اعداداً براس مال سعودي بحريني مشترك . واربع شركات كهرباء ، وشركتان لانتاج الخبز والخبز ، وشركتان للنقل اعداداً للنقل الجماعي والآخرى للنقل البحري وشركات اخرى للفنادق ومنتج الاسمدة والمصانع والتصنيع الوطنية . ويبلغ اجمالي استثمارات بنك الرياض في هذه الشركات ما يزيد على ٢٠٠ مليون ريال .

كما يلعب البنك دوراً بارزاً في العديد من هذه الشركات من خلال تمثيله في مجلس ادارتها ، حيث يقوم بالمساهمة في وضع سياسات هذه الشركات لخدمة الاقتصاد الوطني والعمل على تطويره وتطويره بالإضافة الى دوره في مجال تقديم تسهيلات مصرفية للشركات البتروكيمياوية في الجبيل وينبع ، حيث بلغ اجمالي القروض الممنوعة لبعض من تلك الشركات مبلغاً يعادل ١٧٠٠ مليون ريال تقريباً .

كثيره من البنوك يقوم بنك الجزيرة بتلبية احتياجات قطاع الانتاج على اساس تجاري عن طريق تقديم القروض المتوسطة الاجل والطويل الاجل . ويقوم البنك بدراسة مستقبيلة للمشروعات التجارية على ضوءها يتم وضع التصور النهائي لنجاح المشروع .

بنك القاهرة السعودي
وقد ساهم بنك القاهرة السعودي كثيره من البنوك الوطنية في تمويل الكثير من المشاريع الصناعية والزراعية .. وسيستمر في تلبية احتياجات التنمية وتمويل المشاريع الصناعية لماكبة سياسة الدولة الهادفة الى دعم هذه المشاريع من خلال مؤسسات الاقراض الحكومية .

البنك الاهل التجاري
يقوم البنك الاهل التجاري بدور فعال في دعم التنمية الاقتصادية .. حيث قام بتمويل العديد من المشروعات التجارية والصناعية والصناعية والزراعية والتجارية .. كما يشجع صغار المستثمرين والصرفيين والمهنيين ويوحدهم بالتحويل للادخول في المجالات الاستثمارية .. ويوجد به الصندوق المتعدد العملات والذي يهدف الى تقديم الخدمات الاستثمارية للافراد .. وهكذا تقوم كل البنوك الوطنية بدور فعال في دعم مسيرة التنمية .

الوساطة
تقوم البنوك التجارية بدور الوساطة المالية فهي الجهة التي تجمع المدخرات والاموال من طريق ايداع الاموال لديها ومن ثم تقدم خدماتها بالتوفيق بين الاحتياجات الاقتصادية للوحدات التي يتوافر لديها فائض وتلك التي يكون لديها عجز تجاري .

كما ان عمل البنوك مهم وطنية اخرى تتمثل في توفير الائتمان اللازم لتوسيع القطاع الخاص . ولذلك فانها تقوم بدراسة المشاريع التي ترغب في الاقتراض والحصول على التمويل اللازم على طريق اجهزة متخصصة لديها الخبرة والمعرفة والدراية باحتياجات القطاع الخاص ، كما انها تقوم بالتصانير فيما بينها لتبادل المعلومات .

دور ملموس
وقامت البنوك بدور ملموس فيما يتعلق بدعم مسيرة التنمية السعودية ، وقد قامت بتوجيه المواطنين بالاصال الجيلة التي تقوم بها ودورها في توجيه الموارد المالية نحو قنوات القطاع الانتاجي .

وما لاشك فيه ان دور البنوك في الاقتصاد الوطني اصبح مساهمة بدئية لا خلاف حولها .. فهي من

استخدام أحدث الأساليب التقنية لتقديم الخدمات البنكية

واصبحت البنوك السعودية تقدم خدماتها البنكية والمصرفية محلياً وعالمياً باحدث الوسائل البنكية التقنية العالية واصبحت لها مكاتل الفروع في مختلف المدن والقرى في اطار اهتماماتها بتوجيه خدماتها للجمع



في النشاط التجاري والاقتصادي في المملكة الذي كان من الضروري ان يواكبه تطور ملحوظ في النشاط المصرفي لسد احتياجات القطاعات الاقتصادية .

وقد نال عام ١٩٨٤ بعد ان اكتملت للقطاع المصرفي عملية السعودية شهد القطاع المصرفي تطوراً ملحوظاً مستفيداً من تراكم الفوائض المالية .. ويبلغ عدد البنوك العاملة في المملكة احدى عشر مصرفاً .. تنتشر فروعها الجغرافية في مختلف انحاء المملكة الترابية الاطراف .

وقد صاحب هذا النمو في أنشطة البنوك تطور نوعي في اساليب ووسائل العمل المصرفي والخدمات المتطورة وفق أحدث الأساليب التي تتبعها البنوك العالمية .. كما انها تتنافس فيما بينها من اجل تطبيق أحدث النظم المصرفية لكسب المزيد من العملاء .

● ونستعرض فيما يلي اهم مؤشرات التطور :

■ قامت المصارف خلال عام ١٩٨٥ م باقتتاح ٤٦ فرعاً جديداً وارتفع مجموع الفروع في المملكة الى ٥٧٠ فرعاً ، بزيادة نسبتها ٩٪ عن عددها في عام ١٩٨٤ م . ويأتي هذا الانتشار لمواجهة الطلب على الخدمات المصرفية في مختلف مدن المملكة مع استمرار ارتفاع معدلات النمو الاقتصادي .

● اظهرت نتائج التحليل لميزانيات البنوك التجارية ان جملة اصولها قد ارتفعت بصفة عامة بما يعادل ١٠٠ بليون ريال خلال عام ١٩٨٥ م .

● وتشير الاحصائيات الى زيادة اجمالي القروض بنسبة ١٠٠ ٪ في عام ١٩٨٥ م اي بما يعادل ٩٤٠ بليون ريال عن اجمالي القروض التي قدمت خلال عام ١٩٨٣ م .

● قامت البنوك بتوظيف الزيادة في مواردها في الاستثمار في القروض والاستثمارات .. وتطورت نسبة هذا التوظيف من ٢٢.٩ ٪ في عام ١٩٧٦ الى ٧٠.٤ ٪ في عام ١٩٨٥ م .

١٩٥٠ كاد مؤسسة مصرفية بريطانية تدخل مجال النشاط المصرفي في المملكة وفي عام ١٩٥٠ قامت شركة مساهمة باكستانية هي البنك الاهل الباكستاني بافتتاح فرع لها في مدينة جدة وكانت معظم خدماتها موجهة لخدمة الحاجات الباكستانيين والهنود

كما افتتح بنك القاهرة فرعاً له في مدينة جدة في يوليو ١٩٥٤ و٤ يوليو ١٩٥٦ افتتح بنك مصر اول فرع له في المملكة كما افتتح بنك فيرست ناشيونال سيتي فرعاً له بمدينة جدة في ديسمبر ١٩٥٦ م .

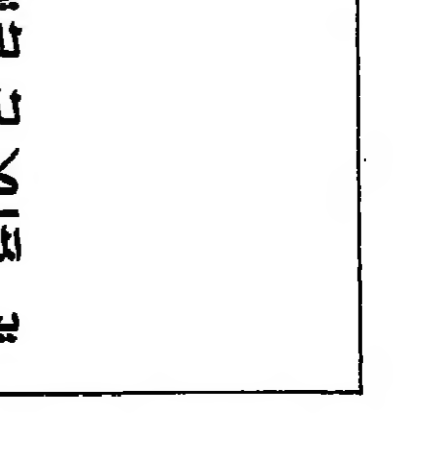
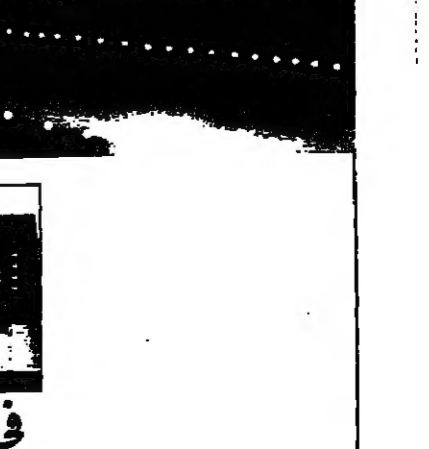
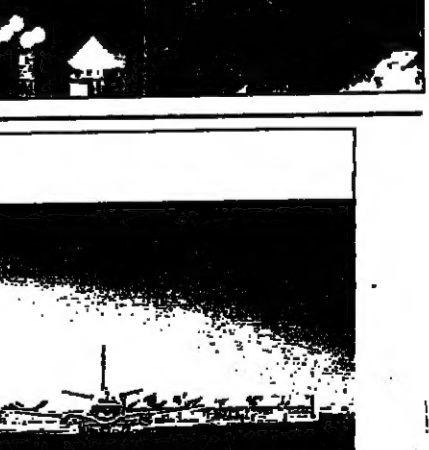
اما بنك الرياض فقد افتتح في شهر ديسمبر عام ١٩٥٦ .. وهو بالإضافة الى انه البنك السعودي الثالث فهو اول بنك يتخذ شكل شركة مساهمة سعودية .

سعودة البنوك
في عام ١٩٧٥ م تم تحويل البنك الاهل الباكستاني الى اسم بنك الجزيرة في برنامج سعودي البنوك وذلك بامتلاك المواطنين السعوديين الحصة الكبرى من ملكيتها ٨٠ ٪ .

● وبعد اكتمال برنامج السعودية اصبحت البنوك العاملة في المملكة كالتالي :

● البنك الاهل الباكستاني تغير الى بنك الجزيرة . والشركة التجارية الهولندية الى البنك السعودي الهولندي . وبنك الاندوسين الى البنك السعودي الفرنسي . والبنك البريطاني للشرق الاوسط الى البنك السعودي البريطاني . وبنك القاهرة المصري الى بنك القاهرة السعودي . والبنك العربي الى البنك العربي الوطني . وفيرست ناشيونال سيتي بانك الى البنك السعودي الامريكي . وبنك لبنان والمهجر وبنك يونيتيد الى البنك السعودي التجاري المتحد .

تطور ميزانيات المصارف
ويشير التطور التاريخي لميزانيات البنوك التجارية السعودية الى تحقيقها لفترات كبيرة في عالم المال والتجارة نتيجة لازدهار



ملحق
خاص
عن
البنوك

تزايد نشاطات القطاع الخاص لدعم مسيرة التنمية

أسهام فعال في الناتج المحلي الإجمالي

تنوع الفرص الاستثمارية.. لتنويع القطاعات الإنتاجية



هيكل مالي لتخفيف المخاطر الاستثمارية

تشجيع المصارف التجارية على زيادة مشاركتها في تقديم قروض اقتران طويلة خاصة في مجال تمويل المشاريع الإنتاجية وذلك من خلال الصلاحيات التنظيمية التي تتمتع بها مؤسسة النقد العربي السعودي.. ودراسة سبل تسهيل حصول الشركات الصغيرة والمتوسطة على احتياجاتها المالية لمساعدتها على المشاركة في المجالات الجديدة المقترحة أمام القطاع الخاص.

وفقاً لهذه المبادرات يتوقع أن يقوم القطاع الخاص بدور إيجابي في جميع مخرجات وحدها تمويل المشروعات للتنمية وذلك من خلال استثماره للموارد الرأسمالية لتمويل المشاريع الجديدة وزيادة القروض المتاحة للاستثمار في المشاريع ذات المردود التجاري.. ومن خلال قيام المصارف التجارية بفتح وسائل أكثر واقعية لتسهيل عمليات التمويل طويل الأمد خاصة بالنسبة للشروعات ذات الأهمية الاستراتيجية الوطنية.

الجدير بالذكر أنه يتوقع زيادة حصة القطاع الخاص في إجمالي تكوين رأس المال الثابت إلى ٤٨٪ في نهاية فترة خطة التنمية الرابعة ١٤٠٥/١٤٠٠ هـ.

كما يتوقع أن يؤدي القطاع الخاص دوراً هاماً لتخفيف تنوع القاعدة الاقتصادية بالتركيز على الاستثمارات الجديدة في قطاعات الزراعة والصناعة والتعدين وقطاع الخدمات المالية.

بالأسعار الثابتة فإن أسهم القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي غير المتورق كان بنسبة ٦٧,٩٪ عام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ ارتفع إلى ٧٢,٥٪ عام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ أما بالنسبة لمجموع الناتج المحلي الإجمالي فقد ازدادت نسبة أسهم القطاع الخاص من ٢٨,٦٪ في ١٣٩٩/١٤٠٤ هـ إلى ٣٥,٣٪ عام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ.

ولدى عمليات القطاع الخاص في المساهمة في التنمية فقد حرصت الدولة على زيادة الفرص أمام هذا القطاع لتمكينه من المشاركة في التنمية وفي مجالات جديدة مع تولفه للعمليات اللازمة لتحقيق ذلك مع حث البنوك على زيادة تمويلاتها للمشاريع الإنتاجية بدلاً من تركيزها على تجارة الاستيراد.. وتشجيع قيام المزيد من الشركات المساهمة لاستفادة أكبر عدد من المواطنين من صلاحيات الاستثمار.

وستواصل الحكومة خلال خطة التنمية الرابعة تنفيذ برنامج نقل ملكية الشركات الحكومية إلى القطاع الخاص.

كما حرصت الدولة على إكمال الهيكل المالي المناسب الذي سيعمل على تخفيض مخاطر الاستثمار.. وهناك عدة مبادرات مطروحة للوصول إلى هذا الهيكل المالي هي مراجعة الأنظمة المتعلقة بإنشاء شركة مساهمة عامة مع التأكيد من أنها تتوافق مع الاحتياجات الحالية للتنمية.. وتشجيع إنشاء شركة مساهمة لرؤوس الأموال وشركات استثمار عامة.. وتشجيع على إنشاء مؤسسات الوساطة المالية والوسائل المالية اللازمة للمساعدة في جذب رؤوس الأموال الخاصة وتوجيهها للاستثمارات الإنتاجية.

الاستثمار الداخلي

ومن هذه المبادرات التي تدبرها الدولة دراسة أفضل الطرق لتحقيق فرص تمويل المشاريع الاستثمارية في الاقتصاد المحلي مع تلك الفرص المتاحة للاستثمار في الخارج وذلك لضمان استفادة الاقتصاد الوطني من رؤوس الأموال المحلية باستثمارها في الداخل.. كذلك

التنمية

نشاطات القطاع الأهلي

ويظهر التقدم الملحوظ الذي حققه القطاع الخاص من خلال التأسيس المحلية في أسهمه الفعالة في الناتج المحلي الإجمالي وفي حصته من الاستثمارات الوطنية.

وقد ارتفعت قيمة الناتج المحلي الإجمالي من القطاع الخاص غير المتورق من ٧٤,٦ بليون ريال عام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ إلى ١٢٧,٤ بليون ريال في نهاية الفترة الثالثة ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ وفي عام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ، ازداد أسهمه في الناتج المحلي الإجمالي غير المتورق من ٦٧,٩٪ إلى ٧٢,٥٪.

السوق المفتوحة

ويتمثل المركز الثاني في التزام الدولة بسياسة اقتصادية تعتمد على السوق المفتوحة والتي يمارس فيها القطاع الخاص نشاطه بما يتواءم مع ظروف الملكة وإوضاعها وذلك الرغبة في ضمان توزيع منافع التنمية ليستفيد منها الجميع.

أما المركز الثالث فيتمثل في التزام الدولة بسياسة تنوع مصادر الدخل عن طريق تنوع القطاعات

من حيث المبدأ بتخصيص الموارد الرأسمالية اللازمة لإنشاء التجهيزات الأساسية الفعالة في المجالين الاقتصادي والاجتماعي.

وقد أدى حجم هذه النفقات الرأسمالية الكبيرة إلى زيادة مضطربة في الطلب على سلع ومعدات القطاع الخاص.

إن يوفرها بأسعار مناسبة أوجدت أسواقاً مختلفة النشاطات الاقتصادية.

حقن القطاع الخاص خلال العشر السنوات الماضية نمواً سريعاً في نشاطاته نتيجة لارتفاع عائدات النفط والسياسة التنموية الرشيدة التي اتبعتها الدولة.

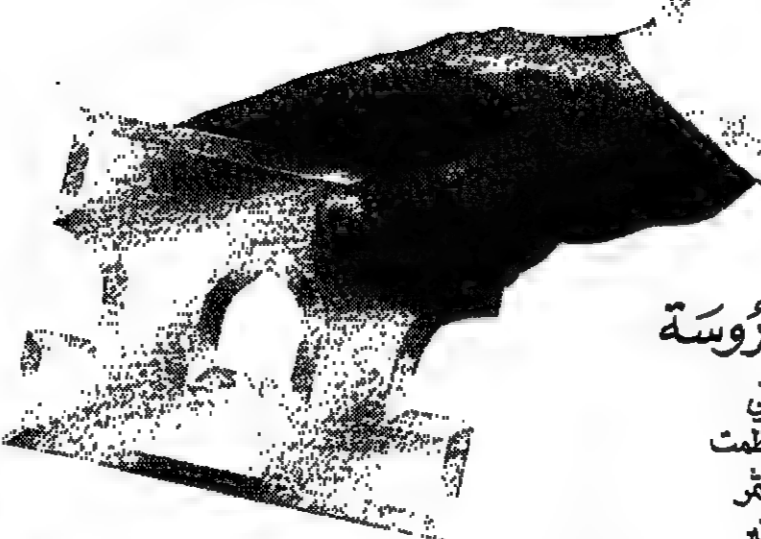
وتتلاقى سياسة الدولة التنموية من ثلاث مراكز أساسية لدعم نمو فعاليات القطاع الخاص لاستثمارها فيما يلي:

تخصيص الموارد الرأسمالية أولاً هذه المراكز هي الالتزام

خدمات الاستثمار الشخصي

في البنك الأهلي التجاري

تساعدك في بناء مستقبل أفضل



إن جمع المال والثروة لم يكن يوماً بالأمر السهل.. ولكنه عندما توجد خبرة تلك التي يوفرها البنك الأهلي التجاري.. يصبح من السهل جداً البدء في عملية الاستثمار التي من شأنها أن تحمى هذا الهدف.

سهلة ميسرة مخططة ومدروسة

لقد تم اختيار مجالات الاستثمار في البنك الأهلي التجاري بعناية ودقة ونظمت هذه العمليات بحيث يسهل على المستثمر فهمها واستيعابها بسهولة.. وهي تعتبر الوسيلة العصرية المتطورة للاستثمار التي تتناسب مع أولئك الذين لا تتاح لهم أعمالهم بمناخية العمليات اليومية التي تتم في الأسواق المالية وعمليات بيع وشراء الأسهم وأسعار العملات وهي تناسب الأشخاص الذين يرغبون في الاستثمار وتكفيهم لا يملكون المعرفة والخبرة الكافية لذلك.

إن الاستثمار في أحد الصناديق التي يديرها البنك الأهلي التجاري عملية واضحة وسهلة بحيث يخصص للمستثمر جزءاً من أمواله للاستثمار وهذا هو القرار الوحيد الذي يقع على عاتق المستثمر أما الباقي فيتولاها خبراء أسامة مدربين في البنك الأهلي التجاري مهمتهم صيانة رأس المال والعمل على تحفيته.. وفي حين يكون رأس المال مستثمراً يكون من السهل على صاحبه الوصول إليه في أي وقت وسحبه كلما أوجرت خلال أيام معدودة ودون أية غرامات.

حد أدنى بسيط من المال

مع البنك الأهلي التجاري ليس شرطاً أن تكون ثرياً لكي تكون مستثمراً فبإمكانك أن تبدأ استثماراً في صندوق الدولار قصير الأجل بحد أدنى قدره ٢٠٠٠ دولار أمريكي فقط.. وبعد ذلك عندما تجد نفسك قادراً على توفير المزيد من أموالك تستطيع الاستثمار في المجالات الأخرى التي يوفرها لك البنك الأهلي التجاري.. وهكذا يصبح استثمارك الأول في صندوق الدولار قصير الأجل قاعدة تنطلق منها للمزيد من الاستثمارات المربحة.. استثمر من الوقت وأبدأ الآن بتوظيف أموالك لدى خدمات الاستثمار في البنك الأهلي التجاري بكل سهولة وسهولة ومن خلال فروع البنك المنتشرة في كافة أنحاء المملكة وستجد المساعدة من الموظف المسؤول الذي يسعد أن يبين لك مدى السهولة واليسر في هذه العملية وأن يجيب على كافة استفساراتك.

للمزيد من المعلومات يرجى تعبئة هذه القيمة وإرسالها على العنوان أدناه.

أريد الحصول بإسراع المزيد من المعلومات عن خدمات البنك الأهلي التجاري للاستثمار الشخصي بما في ذلك حساب الاستثمار بالدولار قصير الأجل.

الاسم: _____

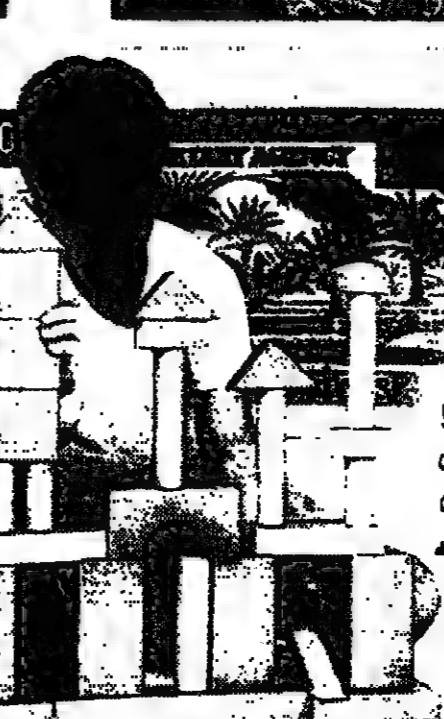
العنوان: _____

تليفون: _____

تفضل وتوقيع عن العميل الشخصي: _____

البنك الأهلي التجاري - إدارة خدمات الاستثمار - ص.ب. ٣٥٥٥٠ - جدة ٢١٥٨١ - المملكة العربية السعودية.

بنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
0285 1271



عبدالرحمن الراجحي يتحدث له عكاظ

● الغامدي

خدمات بنكية متطورة

لهاكمة التقدم الاقتصادي

● يغلف :

نظام المؤسست المصرفية

في صالح الحمير

• الراجعي : تطور تكنولوجيا

مصرفي بالملكية

تحدث عن المشكلات البنكية
التي لا :

- لا توجد هنا أية مشكلات
بنكية .. لان التنظيم الجيد
ساعد كثيرا في انهاء هذه
المشكلات .. فالنظام الذي تتبعه
المؤسسات المصرفية في صالح
الجميع لانها تحرص على حقوق
الناس .. الا ان بعض الاخوان
قد يدفعون لشراء الاسهم
والذهب والفضة بصورة
عشوائية متهورة دون اتباع اي
نظام يضبط هذه العملية ..

تعاوننا ملموسا بين محله ومؤسسة النقد العربي السعودي وذلك بتقديم بيانات كاملة عن حركة السيولة في محله بالإضافة الى اطلاعها على الميزانية .

وأشار الى ان استمرار مهنة الصرافة في ظل النظام الجديد سيحقق مؤشرات ايجابية .. واكد بغلف ان هناك امكانية لدخول العديد من المواطنين للعمل في مجال مهنة الصرافة التي أصبحت متطورة أكثر من قبل في ظل النظام الجديد .

● اما الاستلا احمد يغلف



احمد علقی

السعيد الغامدي

وأشار الراجحي الى ان هناك الكثير من المجالات الاستثمارية المصرفية لاتشاء عدة مصارف جديدة بأصلوب حديث متطور في المملكة العربية السعودية .

خدمات متطوّرة

● أما الاستاذ سعيد الغامدي مساعد المدير العام للشئون المالية والحاسب الآلي ببيت القارة السعودي فقد تحدث عن تطوير الخدمات البنكية بالملكة قائلا :

- حققت الخدمات البنكية في المملكة تطورا ملحوظا اذا ما قارناها بالخدمات البنكية التي كانت متوفرة في الستينات وبداية السبعينات ، ولم يتوقف هذا التطور وانما كان يستمر بشكل متجانس مع التطورات التي مرت بها المملكة .

واضاف القامدي ان اداء البنوك اقتصرت في البداية على الابداع وتحويل العملات .. واستقادت من فروع البنوك الاجنبية والتي كانت تقوم بالعمليات الخاصة بالاستيراد الى حد كبير ..

وأشار الى ان التطور الحقيقي لخدمات البنوك قد تحقق بعد السعودة واشترك الكثير من رجال الأعمال فيها لايداع اموالهم .. وتزايد التنافس فيما بينها لتقديم الخدمة البنكية المبتيزة للعملاء واستقطاب الايدي العاملة الوطنية في اطار اهتماماتها بالسعودة كوسيلة هامة لتقديم الخدمة لعدة فئات .

وقال ان الحصول على الكفاءات الوطنية لم يكن سهلا لان عملية تأهيل الانسان وتدريبه تستغرق الكثير من الجهد والوقت في ظل شح المواد البشيرة للتخصصات في اعمال البهوك الامر الذي دفعها للاتجاه الى «الميكنة» لتقديم خدمة افضل ولتلافي النقص في الموارد

الى ان التطور الحقيقي لخدمات البنوك
قد تحقق بعد السعودة ولجوء الكثير
من رجال الاعمال لايداع اموالهم
فيها ..

اشاد عدد من المصرفين بالتطور التكنولوجي الكبير الذي حققته البنوك الوطنية والتسهيلات التي تقدمها لصغار وكبار المستثمرين لانشاء المشروعات الاستثمارية .. و اشاروا

المصرفيون لـ « عكاظ » :

البنوك الوطنية تدعم نهضتنا الاقتصادية

خلاد لبني (جده):

● الأستاذ عبد الرحمن
الواجي صاحب مؤسسة
الواجي التجارية للصرفة
قال :

.. لقد حققت المملكة العربية
السعودية تطوراً تقنياً كبيراً في
عدة مجالات بصفة عامة وفي
المجال المصرفي بصفة خاصة ..
وكتبت اتصلي ان يكون هذا
التطور الكبير بائد وطنية
100٪ .. وهذا يمكن ان يكون
من خلال الدورات التدريبية

وأبحاث العديد من الكوادر الوطنية في دورات تدريبية مصرفية في الخارج .. مثمنا لعمل مؤسسة الراعي التي تبنت عدة متدربين إلى تهيئتهم ونحن نرى بعض العواصم التي تتوفر بها مراكز مالية متقدمة . وعن المشكلات التي تعترض المصرف قال :

كانت هناك أخطاء في الماضي أيام الطفرة ، فتم تقديم قروض بشكل غير مدروس لعدم وجود آليات التحكم في المشقة .

للقيام بعمل دراسات لتقديمها للمصارف .
وأضاف الراجي انه نتيجة لعدم توفر تلك الدراسات المتطعة بالجودة الاقتصادية لاقامة المشاريع التي قدمت لها المصارف القروض فقد فشلت بعضها مما أوقع الكثير من المصارف في مشكلات عديدة ، وأصبح هناك خسائر في الثقة بين المصارف ورجال الأعمال .
وأضاف ان البنوك مطلوبة من ان تقدم بطلبات

والميزانية الخصف السنوية
والسنوية .. وذلك في إطار
تتأملها وتعاونها مع الجهات
الرسمية ..
ويعتبر دور البنك في مواجهة
التقلبات في أسعار النفط في
السوق الدولي ورصدما قال
توجد بالشركة غرفة عمليات
تعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة
وتقوم بملاحقة الاسواق لحظة
بلحظة لتقديم الخدمة المناسبة
دائما ..
واكد الراجحي ان البنك في

الوقت الحالي هو الخزينة الامنية
لحفظ منخراش للفرد .. مضربا
الى ان البنوك قد بنكث الكثير من
الجهل لتقديم خدماتها للعملاء
كادارة الاسواق ووضع
التسهيلات للاستثمار
الاسواق العالية .. وافتتاح
العديد من القروع ..
المصرفية في مختلف مناطق
المملكة لتسهيل انتقال المواطن
بيسر والحصول على الخدمات
البانكية في اية مدينة من مدن
المملكة ..

بنك الرياض



نِصْصُ الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَةِ
بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

١٤٤٠ فرعاً بالملكة..

علاوة على فرع البنك بلندن
• أكثر من ١٢٠٠ مراسل حول العالم



بنك الرياض

الإدارة العامة : ص. ٤٧ - جدة - المملكة العربية السعودية
تليفون: ٦٤٧٤٧٧٧ (٥٢) فاكس: ٦٠١٣٣٢/٦٠١٠٠١ RYOX S.J.
LONDON BRANCH: Temple Court, 11 Queen Victoria Str.,
London EC4N 4XP, England. Tel: (01) 248-7272, Tlx: 895-5154 RIYAD LG.

مركز جازيت
مركز في ترويج مبيعاتك
مركز جازيت
مستجاب القرار

٢٧٢٢٦٢ / ٢٧٢٢٧٧ / ٢٧٢٢٩٥٧
٢٧٢٢٦٢ / ٢٧٢٢٧٧ / ٢٧٢٢٩٥٧
٢٧٢٢٦٢ / ٢٧٢٢٧٧ / ٢٧٢٢٩٥٧

تجربتي

مفتري طرق



خالد رباح

«مفتري طرق» .. وقت عتده بعد ان اسكت بتلابيب الامل في جامعة القاهرة .. كنت اتمنى ان اصبح طبيباً .. ووقفت الله الى الالتحاق بكلية الطب بجامعة القاهرة .. وبعد عامين اضيقتهما في كلية الطب .. وكنا مشغولين بشي انوار التجارب وتعلمت خلالها الاعتماد على النفس بدرجة كبيرة اثرت ايجابيا على مسار حياتي فيما بعد ..

لكنني بعد عامين في القاهرة وجيتي في مفتري طرق بين ان اواصل دراستي او ان اعود الى الطائف للوقوف الى جانب امي الناس .. والوالد رحمه الله .. ولم افكر طويلا فقد قررت العودة لاقف الى جانب والدي الذي كان من رجال الاعمال آنذاك حيث اسس عملا تجاريا في الطائف عام ١٣٦٤ هـ وصلت الى جانبه وقررت ان اواصل العمل التجاري .. والتحققت بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وحصلت على بكالوريوس ادارة الاعمال في كلية الاقتصاد والادارة عام ١٣٦٨ هـ من مناطق الواجب الوطني التحقت بعد التخرج بوزارة المالية والاقتصاد الوطني في ادارة مراكز المؤتمرات والفنادق التابعة لوزارة ..

واضفيت ثلاث سنوات كعمل لوزارة المالية في شركات فنادق الانترنيت والتجارة الالكترونية .. وشغلا طيلة تلك الفترة على فندق مسرة ونفادق للسيدات وفكر الضيافة والمؤتمرات ..

وتعلمت من تلك التجربة الشيء الكثير مما اثري علاقاتي في العمل على جميع المستويات .. وفي عام ١٤٠٢ هـ نجحت في انتخابات الغرف التجارية الصناعية بالطائف .. واستطعت من خلال دوري كعضو في مجلس الادارة ان اقدم العديد من خلال الخدمات التجارية من خلال التجارب العديدة الامر الذي جعلني مرشحا للمرة الثانية في الانتخابات التالية ومازالت حتى الان عضوا في مجلس ادارة الغرفة ..

وكل ما مله الان ان يوفقي الله لخدمة التاجر والصانع في مدينة الطائف .. ولا يزال للجزائر المكمل لخطط التنمية في ربوع وطننا العالي ..

عضو الغرفة التجارية والصناعية بالطائف



خالد رباح

حين اتم كتابة اسمي .. اكتب اسمك انت يا وطني .. لكن هذا ايدا ليس للنسيان .. فاسمك يعيش داخل الوجدان .. والحقيقة .. انه الذين .. حين تدوب فيك كل الاسماء لتبقى انت يا وطني اسما لنا جميعا ..

شاكرا هاشم محمد محبوب
جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

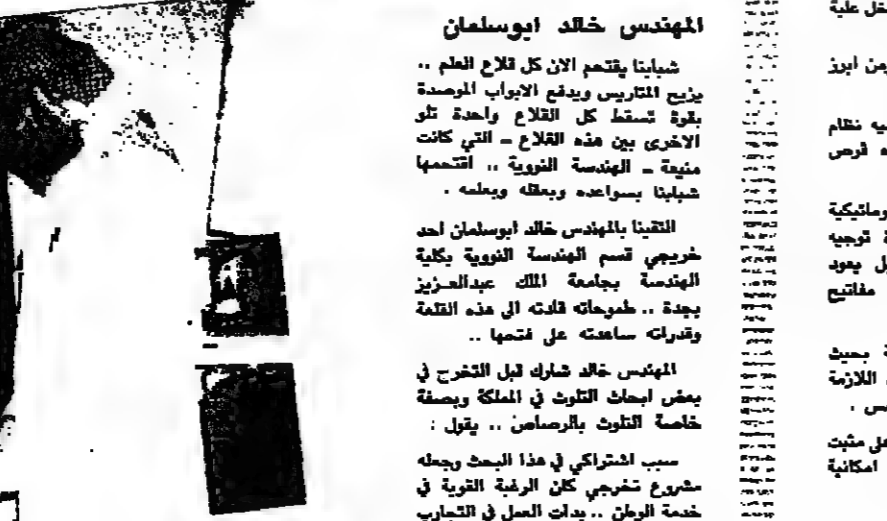
هوايتي



● المخترع محمد خالد
عن الدين مع المحرر

خطوة نحو المستقبل

خالد .. اقتحم قلاع الهندسة النووية !



المهندس خالد ابوسلمان
شبابنا يقتحم الان كل قلاع العلم .. تخرج المتراس ويدفع الابواب الموصدة بقرعة تشق كل القلاع واحدة تلو الاخرى بين هذه القلاع - التي كانت مبنية - الهندسة النووية .. لتتمتها شبيبتنا بسواعدهم وبمقلهم ..

للتقنية بالمهندس خالد ابوسلمان احد خروجه قسم الهندسة النووية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. طموحاته قادت الى هذه القلة وقدراته ساعدت على فتحها ..

المهندس خالد شارك قبل التخرج في بعض ابحاث التلوث في المملكة وخدمة خامة التلوث بالرسامين .. يقول : سبب اشتراكي في هذا البحث وجهه مشروع تخرجي كان الرقعة القوية في خدمة الوطن .. بدأت العمل في التجارب الميدانية .. اخذنا عينات من شمس ودم الاطفال في كثير من مدن المملكة .. وفي داخل العمل المجهز بأقوى انواع الاجهزة لمتابعة التلوث واصحاء الناتج .. واجهتنا صعوبات كثيرة في البحث الميداني .. البعض كان يخاف

على اطفاله .. وبعض الاطفال يخافون من الحقن .. فمضى الفريق اجدها حين اعمل خلف اي جهاز من تلك الاجهزة المتقدمة .. اشعر بسعادة غامرة حين اراق في تقديم شرة للوطن ..

التيان
تخبر هذه الامة
والحضاري بين الامم
مناولات او تنو
الجامعة او في العمل

قضية
تشغلهم

البحث الجامعي .. ضعيفا !

● الاساتذة قالوا :
د. الدجيس : الطالبات اكثر اهتماما بالبحث الجامعي !
د. الصباغ : الإبداع موهوب .. والتركيز على مفكرات البيئة.



د. خالد الدجيس

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

المشكلة من الاهتمام بالبحث الجامعي .. والبيضاء منهم يقول .. ابدأ ابحاثنا على مستوى رفيع .. وتعميم الاهتمام بضعف مستوى الأبحاث فقل .. فما الذي يقوله الاساتذة والمعلمون بالبحوث الجامعية ؟

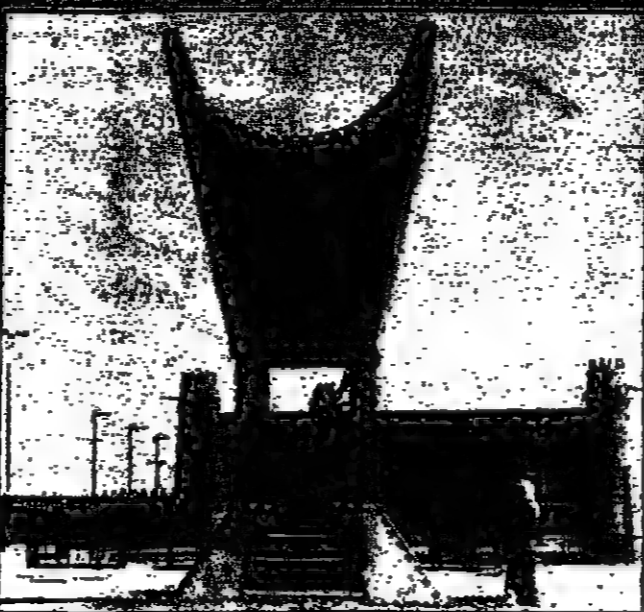
عرس الجنادرية

الجنادرية .. ورشة عمل لايراز تراث الوطن
تاريخ الأبناء والأجداد ينطق في المهرجان الثالث للشفاة والتراث

معارض شعبية .. ثقافية .. فنية
بجسم تراثي يتوسط السوق الشعبي

السواني .. الدياسة .. الحراثة
الرواشين تستقبل الزوار

برامج خاصة لطلاب المدارس ومسابقة للأطفال



المتجر ..
تراث متجدد



بيت الشعر .. أصالة

خلية تحمل نشطة من موقع مهرجان
الجنادرية هذه الأيام حيث تحتضن
الاستعدادات لاحتفالهم يوم ١٨ رجب
الجزري .. والأتاوات للمواقع وليس روى
بأنه هذه تلك الحركة غير العادية
والحميدة الدائمة للعاملين من شباب
الوطن الذين تظلهم أجواء الشفة وبرق
الفرق الراصد المبرمج على -
إخراج - المهرجان الوطني الثالث
للتراث والثقافة بأفضل طريقة تحقق
الأهداف المرجوة منه .

.. مكانة .. تجليات في أرجاء القرية
الشيفية وكانت حبات الرمل تتلفظ فرما
ويشتر ويشتعل حبات الرمل على الرجال
والعاملين الذين التفت بهم مكانة
وتعظيم إليها كل من موافق حيث
يتقن - جنوباً - مجيبيهم - قدر جهدهم
وتعظيم من قبل الجميع وهم يعملون ليل
نهار في خدمة تراث الوطن وتاريخه .

واشار الطرف الى ان المهرجان
سيشتمل على إقامة ليلية معارض
ثقافية وترفيهية وشعبية وإحداث ان
٨٠ - مكاناً من العاملين أو الراغبين لتراث
من العاملين من كافة مناطق المملكة .
ومن السوق الشعبي في الطرف ان
هناك تهيئة واستعدادات كبيرة بعد ان
تحت تهيئة واستعدادات لمرشحات من
مناطق المملكة وتحت الطيف ان تلال
تشمل المهرجان اعجاب الجمهور .
وقال الطرف ان السوق الشعبي
سوف يجرى وفق الأشكال الفنية للجنة
ويعتبر هناك موسم شعبي في وسط
السوق يمثل عطاءات التراث التي
تجسد الصورة الحقيقية لما كانت عليه
أوضاع القرى ووجع المملكة .
وأضاف ان السوق الشعبي سوف
يشمل بعض تراث واستعدادات الأبناء
في السلق منها : الدياسة - السواني -

الحراثة - الأماب الشيفية - معارض
التراث - الفروسية .
والقول الرائد (سعد مطلق ابن
تتين) قائد عسكري الجنادرية وثالث
رئيس لجنة الاستقبال والتنظيم
التي
أشارت الى تفق حوالى مائة ألف
زائرة يومياً في الأيام الخمسة
للمهرجان . وقال انه تم تخصيص ثلاثة
مداخل رئيسية ومواقف للسيارات تمت
تهيئة الأنارة والماء والتخفيف فيها
أضافة الى تهيئة حفلات ليل الكبار في
السن . والمصالح من البوابة الى السوق
والرغم من قصر المسافة التي لا تتجاوز
لأكثر من متر .
وذكرت طلاب المدارس
ومن جهة المناخ لاستقبال طلاب
المدارس قال الرائد بريتني انه تم وضع
خيارين ليلها للتنسيق مع اللجنة العليا
إذا رغب الطلاب في زيارة المهرجان في
الفترة الصباحية خاصة مثل مدارس
الحويين - والذين لا يستطيعون السير
على الأقدام والأطفال اثنين حضرموت
في وقت قليل الزحام - والغير الأخرى
تنسيق المدارس مع اللجنة لتهيئة المناخ
للمشي والزحام .
حركة المرور
وجعل حثوث بعض الأريكات
الحركة المرورية في العام للشيء قل له

٢ مداخل رئيسية
ومواقف للسيارات في القرية
شجرة يومية
عن وقائع المهرجان

بعض من مداخل المهرجان
في موقع آخر من مواقع عمل
المهرجان الثالث مكنة بالاستعداد
(عبدالعزيز عبدالرحمن الشعل)
مدير إدارة المهرجان الذي قال ان إدارة
المهرجان تقيم بالتنسيق مع اللجنة
لجنة بين كافة اللجان في المهرجان
وأوضح مدير إدارة المهرجان بان
اللجان العاملة لشبكة في المهرجان هي
كما يلي
١ - اللجنة العليا برئاسة صاحب السمو
الملك الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب
رئيس المجلس الوطني
ونائبه صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن فهد الرئيس العام لراية
الشباب
٢ - اللجنة العاملة برئاسة الدكتور
عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس
الوطني للشئون الثقافية والتعليمية

تغطية احمد الغامدي
تصوير : محمود ميرا

٣ - لجنة السباق والتحكم . لجنة
٤ - اللجنة الاجتماعية والبلدية
٥ - اللجنة الإعلامية
٦ - لجنة التراث الشعبي
٧ - اللجنة الثقافية ورئاسة الدكتور
عبدالرحمن السبيت وعدد من الاستاذة
المتخصصين
٨ - لجنة الشعر الشعبي
وتقيم إدارة المهرجان بالتنسيق مع
الجهات السابقة لوضع الشفة العامة
لعمل المهرجان والتنسيق بين المهرجان
من ناحية والجهات الحكومية
والاستعداد من جهة أخرى .
كما تقيم إدارة المهرجان بإعدادات
وكتب ستيرة منها دليل المهرجان وكتب
عن الجنادرية بالعربي والانجليزي .
وكتب عن الانشطة في العام للتصميم
مساقلة وثقوات
وتحت الاستاذ (فهد البراك)
عضو إدارة المهرجان من الاسدارات
الحديثة حول مسابقة الطفل التي احدث

وقد تم توزيعها على المدارس
التوسطة والإعدادية في كل من جدة
والدمام . بالإضافة الى العاصمة مقر
المهرجان الرياض .
وأضاف البراك بان جميع العاملين
في إدارة المهرجان يسعون لليل
ليواصلوا عطاءات التهرار وهم جديون
مجهزون لتحقيق النجاح المطلوب .
معرض متحركة

الاستاذ عبدالله سليمان الجليلي
عضو لجنة التراث الشعبي
والجهد في المهرجان الوطني الثالث
المشارك في المعرض وقال ان من أبرز
المشاركين في المعرضات الشعبية ودارة
لكة عبدالرحمن وطاعات وزارة المعارف
والمرکز الاعلامي .
ومكتب التربية العربي لمل الخليج
العربية .
وأشار الى هذه المشاركة تجسد مدى
التعاون والمشاركة الفعالة في نجاح
المهرجان .
وقال الجليلي اننا سعداء بهذا الإواء
التراسل لأبناء معالم التطور والانتقال
بالمشاركة الأساسية مع الأخذ
بالتقنيات الحديثة التي يساهمها العالم
الحديث .
جابر القرشي .. عضو إدارة
المهرجان المسئول الاعلامي .. ومدير
مكتب الدكتور عبدالرحمن السبيت
وكيل الحرس الوطني للشؤون
الثقافية والتعليمية .

شرح مهام اللجنة الاعلامية وقال
انها تقدم المساعدات والتسهيلات
للإعلاميين . والزوار من خلال نشرات
الغاصة بالمهرجان .
وتوفر التسهيلات اللازمة للسفينة
والاعلاميين الذين يقومون بتغطية
أعمال المهرجان وأشار القرشي الى انه
سيتم إصدار النشرة الشهرية من وثائق
المهرجان وسيوفر عليها نفقة من
السفينة الشباب .

الرواشين والحرف
في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

في موقع عمل آخر تحت عكاز
بالاستاذ جاد الحسن الشيب عثر
لجنة التراث الشعبي الذي أوضح
أهمية مايقويه المعرض من مواد
مختلفة منها الى الأنواع المعقدة من
الحرف متعددة الألوان والمصنوعات
الخشبية .. كالنجارة والرواشين .
والمصنوعات الجلدية مثل بياضة الجلود
والخرازة . والمصنوعات المعدنية
والخرازة .. والذهب والفضة .

“فريشير”
مُنْعَشِّهِ الهواء
مَجَّاجًا

كوبر

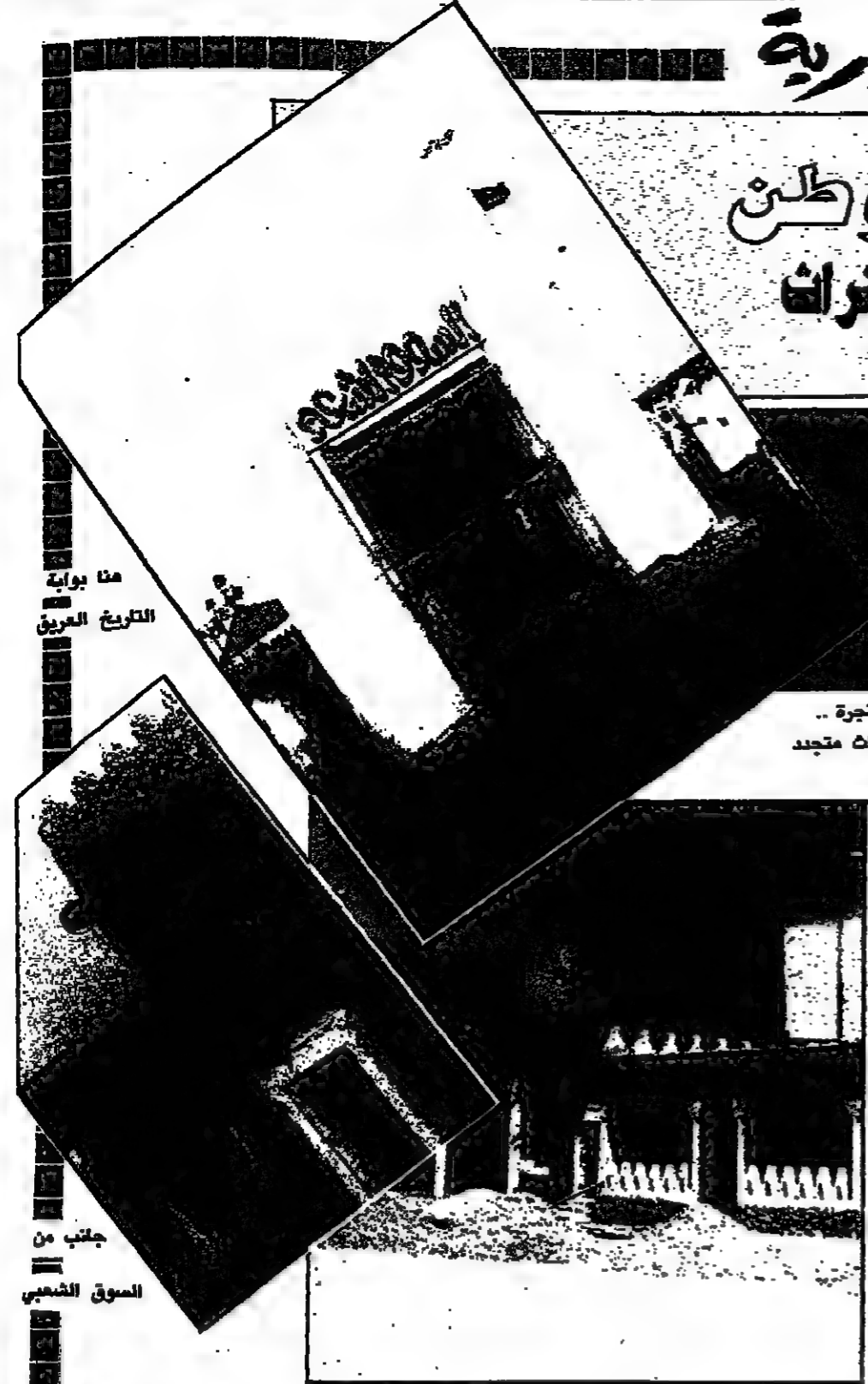
أبحاث علمية
في خدمتكم



جرب شيئاً منعشاً
مجاناً
ملطف للجو، للتجربة

مع
بف باف
ذو القوة
الرائدة

النتيجة
فتاكة



هذا بوابة
التاريخ العريق

جانب من
السوق الشعبي



الرائد ابوالنخن



فهد البراك

المزعة والسواني
الاستاذ عبدالله الجليلي المسئول
عن المزعة والسواني . بالمهرجان
تحدث عن الاستعدادات الخارجية
بجهد المزعة والتي تقدم الوانا
مختلفة من الاشجار والتخيل .
وتجرب بها علية الدياسة وانتاج
المسوق . وحول البذر والسواني . قال
انها حظيت في العام المنصرم والذي قبله
بالقبال جماهيري كبير . مشيراً الى ان
اللكان الذي أعد يستريح أكبر عدد
ممكن من الزوار .
والاستاذ فيصل عبدالرحمن للممر
عضو إدارة المهرجان تحدث عن
اساليب العمل بالمهرجان وقال ان
جميع العاملين يتفانون في عملهم
ويخرجون بأكبر البذل والمصل الجماعي
ليرفع صلا متكسلاً وإن اختلعت الهام
الفرقة لكل فرد .
وقال الممر ان الطيور السنية
للمهرجان سوف تكن في أيدي الزوار
منذ بدء افتتاح المهرجان وطيلة أيامه
مشيراً الى انه تم أعداد كتيبات خاصة
للطلاب والأطفال .



وفد امريكي في تلفزيون المملكة..

محمد الجحى - الرياض:
قام الوفد الحلابى الامريكى الذى يتخذ
المملكة بزيارة لجمع تلفزيون الملكة حيث
التقى بهم عدد كبير من المسئولين بالتلفزيون
لترافقهم في جولة تفقدية على اقسام التلفزيون
المختلفة.
جاءت الزيارة بناء على دعوة من المديرية
العامه للتلفزيون بمنطقة الرياض اعجب الوفد
بالتجهيزات المتطورة التى يضمها مبنى
التلفزيون واشادوا بالتقدم التكنولوجى فى
الاستوديوهات والذى يضم احدث
الاستوديوهات فى العالم.

تحف آثار البناكة في الكهف فريحا



الشيون الثقافية بالتراسة العامة لرياحية
الشباب لاجتياز عشرة اعمال يتم
التي لها يميل اجمل ١٠٠ الف
زيت سعودي

محمد الجحى - الرياض:
انتهت المهلة التى منحها الرئاسة
العامة لرياحية الشباب للطلاب
السعوديين الراغبين في المشاركة
بالمناسبة الفنية الخاصة باختيار
اللوحة العربية الملهمة بالتحف الوطنية
للأقليات بالمملكة.
الهدف من هذه المسابقة تعريف
الشباب المصنوع بالحضارة العربية
والاثرية وسوق تضم القائمة
السعودية العديدة من التحف والاثار
الفنية التى تمكن وجه الملك
الحضارى فيها. وحسب ما تم اختيار
عدة لاجتياز تغير عن البيئة والاعمال
والثقافة الاصلية.
جدير بالذكر انه تم تشكيل لجنة في

في التلفزيون حقة خاصة عن الكنى

محمد خيري (الرياض):
ظهر اليوم يستضيف برنامج
الرياضة والشباب صاحب السمو
الامير فيصل بن فهد ليرصد
حول مباراة الكنى بين الهلال
والنصر، ويستعرض البرنامج
مشوار الفريقين في البطولة، كما
يتم اللقاء مع بعض لاعبي الفريقين
الذين يتحدثون عن المباراة
وتسوياتهم من التهيئة،
والاستعدادات المكثفة التى اداها
لاعبو كل فريق.

أخبار سريعة

- المهمة - فيلم سينمائي جديد
بطولة احمد ركنى ومكارم الشاذلي
تعرض احدث حل المغامرات الفيلم
من تأليف المستشار محمد صفاء
عاص واخراج اشرف فهمي.
- استقبلت اسواق الفيديو شريطا
جديدا يضم احدث حل فى
المغرب طلال مداح في دولة
الامارات العربية حيث تم تصوير
اغنيته - بالاشارة - ومرة.
- انتهت فنانة الشاشة الخليجية
حياة الفهد من تصوير احدث
السيرة التلفزيونية الجديدة
« الفريد » قصة شاب خليفة
ويشاركه في البطولة فنان المصالح
وكثير شامل وصالح الرئيس
والوجه الكرنى الجديد انوار.
- انتهى المغرب ابر بكر سالم
وفلغته من تسجيل اغنية جديدة
بمطغان - كلمة - تكليف الشاعر
الكرنى ناصر المشعل، وتلحين
المحسن الكرنى عبدالله الراشد.
- شيف سى السمنة - عنوان
احدث فيلم كوميدى للفنان محمد
عبدالمجيد امام نور واحد بدير
الفيلم يمكن من رجل ثرى يترك
ثروته الطائلة لابنته وكيفية الفيلم
سيناريو وحول مسمو جاد واخراج
احمد الفهد.
- انتهى الكاتب فهد حلاله من
كتابة احدث مسرحيات بمطغان
« الارواح » وستبدأ برميها قريبا
حيث يلى بطولها فهد حلاله امام
ريزى البرادوى وفوق نجيب
وسناء بونس وايل جمال المسرحية
يخرجها فهمي الكرنى.

المعرض الأول لفناني الخطوط السعودية



عكاظ - الطائف:
افتتح معالي الكابتن احمد
مطر مدير الخطوط الجوية
السعودية المعرض التشكيلي
الاول بالطائف وذلك بمسلة
المعرض في فندق مسرة
انتركونتيننتال. حضر الافتتاح
على الطريف، وابراهيم
الدخيتير، رئيسا حكيم،
بالاضافة الى كبار المسئولين
في الخطوط السعودية.

شارك في المعرض فنانو
الخطوط السعودية ومنهم
شباب عزيز شيباء، محمد
فارس الزهراني وطلال
عبد الرحمن مؤمنة، ابراهيم
محمود بونس، نايل ياسين
ملا، عدنان مريكي، فارس
ادريس، عبد الرحمن عريف،
سامي مجازي، عبدالحميد
احمد بن علي. ومن الملاحظ
ان ينقل المعرض خلال الايام
القادمة الى تادى
السعودية بجدة.

مسابقة صوت وصورة

٣٠ سؤالاً و١٤ جائزة
قيمة الجوائز ٢٠ ألف ريال

١ - ٢ - ٣ - ٤
ألف ريال - ألف ريال - ألف ريال - ألف ريال

السؤال ١١
كثير من مشاهير الفن واعلام الشعر الغنائي
عرفوا باسمه فنية غير اسمائهم الحقيقية
واشاروا بعلماءهم الفنية تحت هذه الاسماء
والاكثر الجديدة.
اذكر الاسماء الحقيقية لهؤلاء:
فنى الشطوط، المقرب، سمير الوادى،
رياض علي، ابتسام لطفى.

رسل الاجابات الى: صوت وصورة
جريدة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

مناقصات حكومية مناقصات مناقصات

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

رام من الوزارة في اشاعة الغربة لاجل عدد من المتدربين للمنافسة
الحكومة عكاظ - جة - ص ب ١٥٨

